

NAHO MATSUDA 03.09.2025 - 25.10.2025

Die Blätter des Maulbeerbaums

3 ZUM PROJEKT

In ihrem neuen Projekt 'Die Blätter des Maulbeerbaums' setzt sich die Künstlerin Naho Matsuda mit der Textilgeschichte Krefelds auseinander. Sie beschäftigt sich mit Geschichten, Mustern und Zeitzeugen, die Teil der Krefelder Textilindustrie waren. Vor allem ist sie daran interessiert, die Spuren der Krefelder Maulbeerbaum-Plantagen zu finden und diese zu dokumentieren. Naho möchte gemeinsam mit den Krefelder*innen erkunden, wo Maulbeerbäume heute ihren Platz haben und welche Bedeutungen und Verwendungen ihnen in anderen Kulturkreisen zukommen.

SARBEITSZEITEN DER KÜNSTLERIN

03.09. - 24.10.2025

Mo, Mi, Do 9.00 – 17.00 Uhr, Di, Fr 13.00 – 17.00 Uhr Wir bitten um vorherige Anmeldung unter naho.matsuda@gmail.com

SOLUTION SPROJEKTPRÄSENTATION

Samstag, 25.10.2025, 18.00 Uhr

Begrüßung: Paul Wans, Vorsitzender BBK-Niederrhein e.V.

Einführung: Emmanuel Mir, Kunstvermittler

Der Arbeitsprozess und die künstlerischen Forschungsergebnisse können bei geöffnetem Innenhof jederzeit durch die Fenster betrachtet werden. Die Künstlerin ist Montag, Mittwoch, Donnerstag 9 – 17 Uhr und Dienstag, Freitag 13 – 17 Uhr in der Pförtnerloge anwesend oder im Krefelder Stadtraum unterwegs.

W PFÖRTNERLOGE

Prozessorientierte Kunst in Krefeld in der Fabrik Heeder, Virchowstraße 130, 47805 Krefeld, Kuration: Anne Fiedler, Emmanuel Mir und Judith Anna Schmidt

Mehr Infos unter:

www.diepfoertnerloge.de, www.bbk-niederrhein.de, www.nahomatsuda.com, Instagram: @bbk_niederrhein, oder am Fenster der Pförtnerloge.

Die Reihe)PFÖRTNERLOGE(– prozessorientierte Kunst wird vom BBK-Niederrhein e. V. veranstaltet und vom Kulturbüro der Stadt Krefeld gefördert. Das Projekt 'Die Blätter des Maulbeerbaums' wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

)PFÖRTNERLOGE(











